

Pas à Pas (une évaluation)

Le résultat final

Date: novembre 2011 →		Durée: 30 minutes	
Évaluation			
Nom:		Prénom:	
Classe:		École:	
Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober le fruit de son travail? Ou bien seraient-ce plutôt les pas de l'un des innombrables gardiens de la paix de Marseille, prêt à faire claquer d'étincelantes menottes autour de ses poignets? Son ordre: "Ne bougez plus!" - résonne déjà dans ses oreilles! Se sentant traqué, il se retourne brusquement et aperçoit un étroit passage. Sauvé? En un éclair, il vire à droite et disparaît entre les deux bâtiments, manquant de justesse de trébucher sur la poubelle renversée en plein milieu de la ruelle. Il tâtonne dans l'obscurité, cherchant désespérément une		25 issue. Tout à coup, son sang se fige: il vient de comprendre que la seule et unique façon de s'échapper de la petite cour intérieure au milieu de laquelle il se trouve est... de faire demi-tour et de repasser par le passage qu'il vient d'emprunter. Mais pendant ce temps, 30 les bruits de pas se rapprochent inexorablement. Déjà, une sombre silhouette apparaît au coin de la rue. Ses yeux scrutent nerveusement l'obscurité, à la recherche du salut. Va-t-il vraiment échouer, maintenant, 35 si près du but, après tant d'efforts et toutes ces années passées à forger son plan? Il s'adosse au mur contre lequel il s'aplatit comme il le peut, dans l'espoir de pouvoir échapper aux regards de son poursuivant. 40 Soudain, il décèle le grincement presque imperceptible d'une porte qui bat tout près de lui au vent nocturne. Serait-il enfin sauvé ? Il avance à pas feutrés en direction de la porte... Mais sur quoi va-t-elle s'ouvrir?¶	



Ce document est publié par le DIP Genève sous licence Creative Commons
utilisation et adaptation autorisée sous conditions.

LibreOffice 3.4.3 - windows 2000

Auteur : P.o.M.o

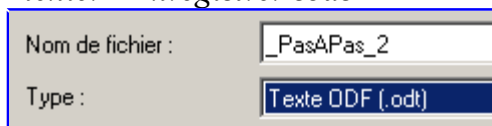
Version 4

2.a - Le formatage direct

1 Ouvrir le document à compléter



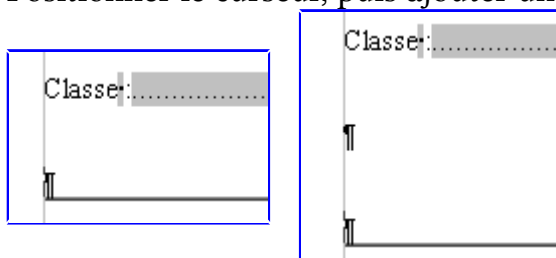
(b) *Fichier - Enregistrer sous*



Il est important d'enregistrer des copies du fichier créé ou de changer de nom régulièrement : en cas de problème on peut alors récupérer un fichier « proche » du dernier fichier.

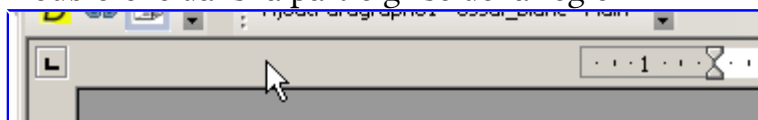
2 Un nouveau paragraphe

(a) Positionner le curseur, puis ajouter un paragraphe, avec la touche ENTRÉE :



On pourrait s'attendre à avoir une bordure à chacun des paragraphes !

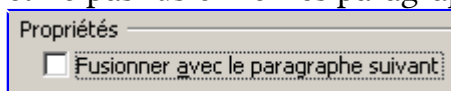
(b) Double-clic dans la partie grise de la règle :



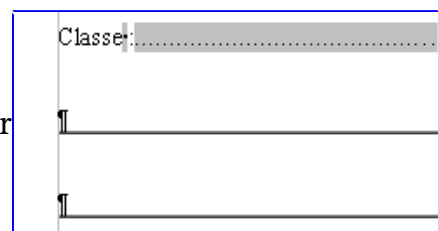
(Ceci équivaut à *Format - Paragraphe*.)



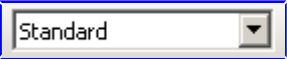
et ne pas fusionner les paragraphes



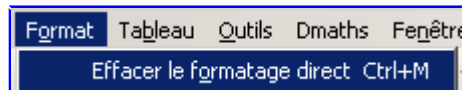
pour obtenir



3 Style standard

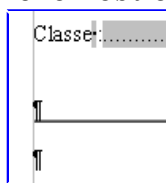
- (a) Si on positionne le curseur dans n'importe quel paragraphe (excepté dans le tableau), on peut lire  : c'est le style de tous ces paragraphes ; Les styles de paragraphe permettent d'appliquer le même formatage (police, numérotation et mise en page, par exemple) à tous les paragraphes du document.
- (b) Mais on a déjà changé le style de certains paragraphes : par exemple on a mis une bordure en dessous du paragraphe. C'est une surcharge du style.

Positionner le curseur dans le dernier paragraphe créé.

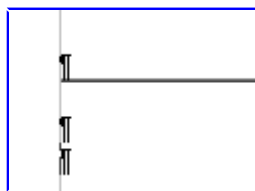


permet de retrouver le format « standard ».

Ici on obtient (le curseur



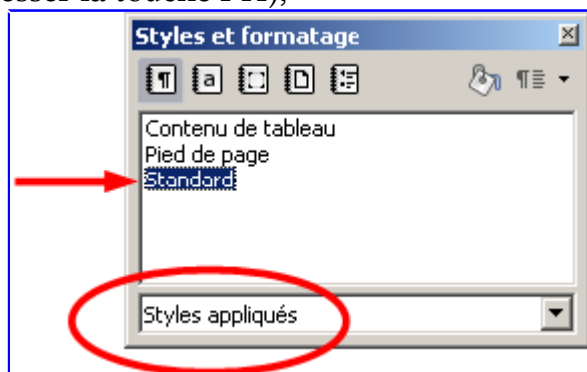
la bordure du dernier paragraphe a disparu. Les espacements ont été modifiés. Pour le voir créer un nouveau paragraphe.



ATTENTION : il est conseillé d'éviter les formatages directs (= surcharge de style), d'utiliser au maximum les styles sans formatage direct.

REMARQUE : le logiciel travaille avec des objets (paragraphes, images, pied-de-page, cadre, formule, ...) qui ont tous un style par défaut.

Pour « voir » ces styles il faut afficher les styles avec *Format - Styles et formatages* (ou presser la touche F11),



et afficher les caractéristiques du style :

